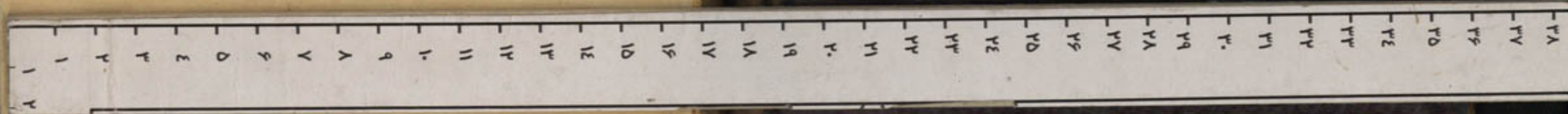


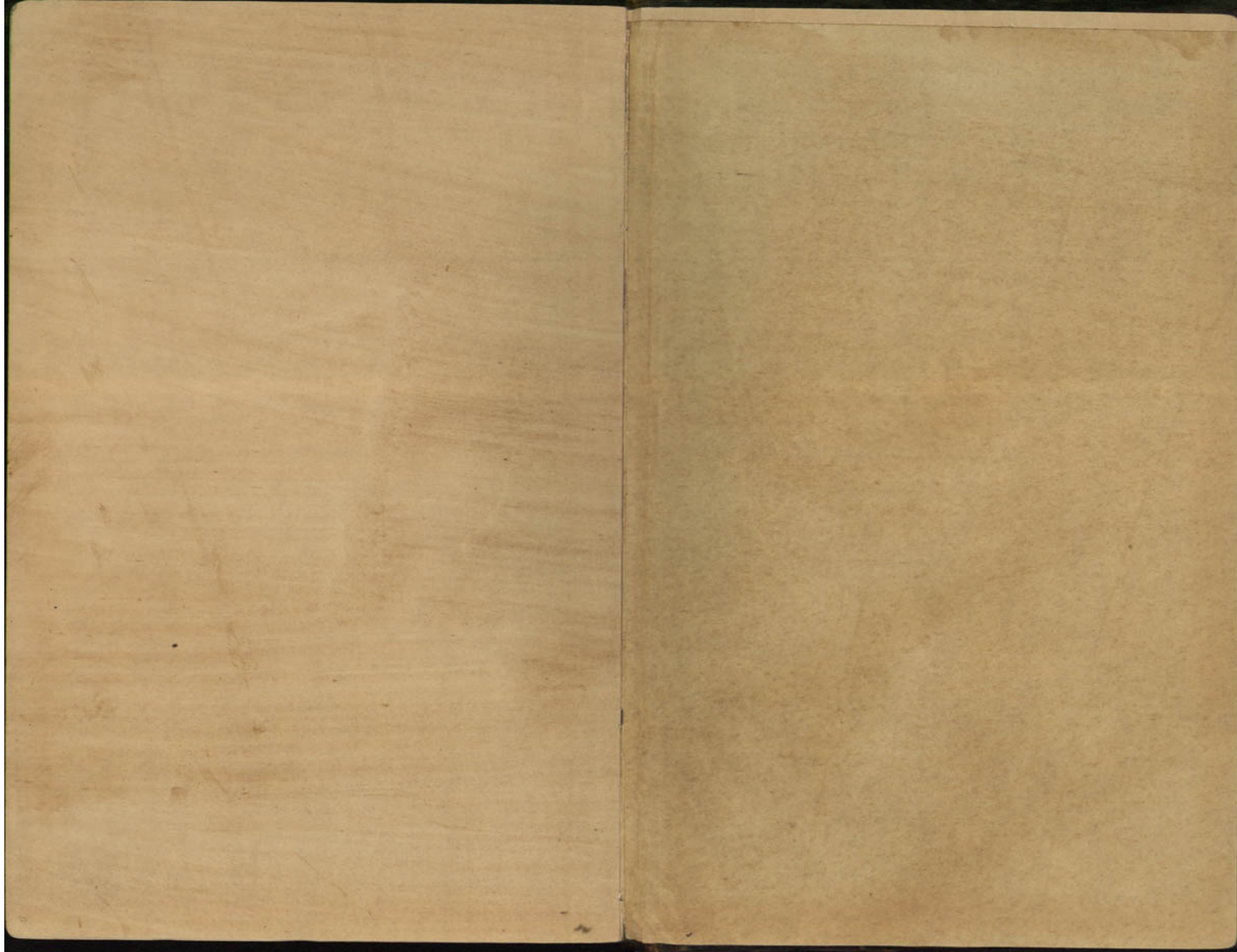
۱۲۳۳

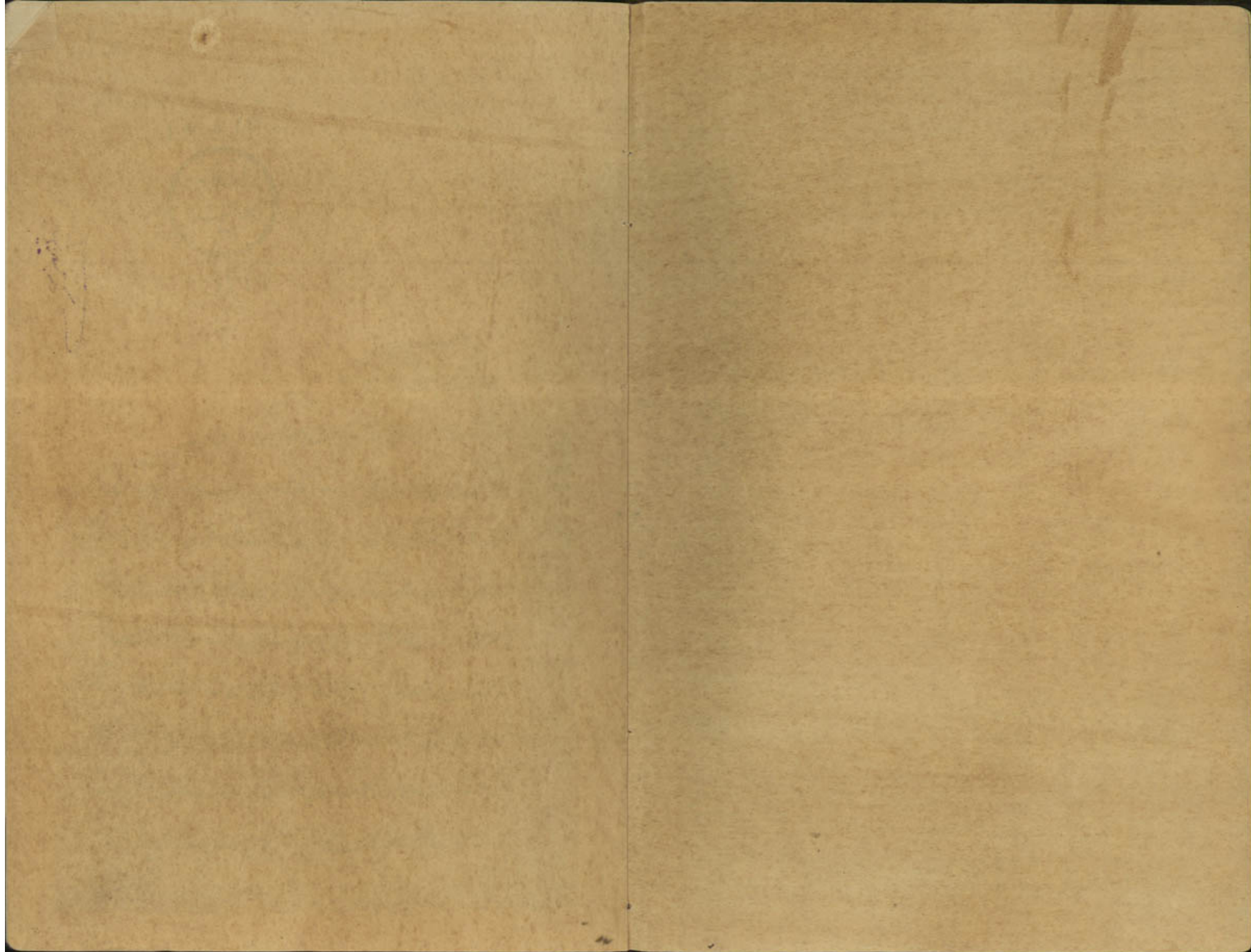


۱۳۳۳



- ۱
- ۱
- ۲
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۱
- ۱۱
- ۳۱
- ۵۱
- ۶۱
- ۸۱
- ۷۱
- ۶۱
- ۸۰
- ۱۸
- ۸۸
- ۸۸
- ۳۸
- ۵۸
- ۶۸
- ۸۸





۸
۱۰
۱۲۳۲

۱۷۵۱۳



۱۳۳۳

در تحقیق

۱۷۵۱۳

در تحقیق

در بیان از جانشیند و سرانجام خود را

بسم الله الرحمن الرحیم آغاز نمود و در این مختصر بنامه دیگریت بزرگان او را در این باب

و عرض کند که ای شاه عالم منم که در چشم ملک پدر تو با اوست هرگاه این خبر به او بشنید
و بگو اگر سر از تن جدا خواهد شد ترا هم ندانم خواهد فرستاد تا هر کس داشت که در این میگویند خود را
فرموده خنجر نافر ملکانه در دست پاره این سبزه برده تا بهر عالم و آنچه بخواهد و او را در این مختصر
فانصهر هم خود با امسای دولت کنگر فرستاد از میان شت خنجر رسید بر نوبت تو بهر مردم
نموده شانه تو را بر خنجر شت و بر در خنجر بخت شمع را در پیش روی خود داشت آن بخت تو بر خنجر
روی خود را بر پایی آن صورت میباید و در آن سبزه کبریت قانع بر آید و فرمود هیچ طبع خود را
بخت ملک کیان او از خود باز بان صورت چنان عجب از می نمود و گوهر انگار را بر تان تو بر سر شت
ماب عالی ب عالم را بنور طلعت خود نور و فرزند که آیند و جهان رویش که در میان خلعت

روش ازین خانه

خوشید فلک غلام ابراهیم است نوش آفرین چون نام ابراهیم بر خواند و نظرش بر پیشانی افشاید که
سلطان عشق ملک دلش را فرو گزشت همه گزای پای سرانجام نهاد و میگوید شاید عشق غایت هر کس باشد
بجند چرخان ملک الموت خطاب نماید بخود و خدایک بگوید که ای که باشد و از کرامت سر زمین بدینجا
و چگونه باین تهر بیاخته است که پاسبانان با خبر نشده اند در این خیابان نظرش بر پیشانی افشاید که
شده است و سفره طعام دست خود سفره را کشیده و در حق منبر بجا چند قطعه طعام تناول فرموده اند بعد از آن
و خردایه باندرون قصر آورده و دوشاد کلمه بجا آورد و آن نازنین پایشان دید و عرض کرد که فلان
شاه را چه میشود نوش آفرین هر تو را که از دل در دایک کشیده و احوالاتش برشته را چنان نموده که
اینکه در شش اقله سفر فرستاده بود از پیشش نهر شاه که ام یک لجه اند و خردایه کشت ای ملک او شوق
دارم که این شاهزادگان کجای بیاوریم نام ندارند و این شخص در شب بوقصر آمده است و این شاهزاده
پنهان در این شاهزادگان است نوش آفرین گفت مرا در اینجا که باید کرد که او را بهت آورم و او را
و خردایه که سرور از نام داشت گفت که من در شب آمده ام شب نهر خواهد آمد باید یک نگاه داد
و یکتیر نهر نهر شاهرخ ملک برسد و بعد از آن او را بر سر او جای خود رسانید و بمرت و کز آن خود و این
مغیر بایه داشت نوش آفرین گفت پس از بخت اما بشرط آنکه تو شب در پادشاه من بنشین و خواب کنی و مرا
مرا بخبر سازد و او را که بر سرور از او قبول نموده بیکدونه قرار دادند اما راوی گوید

نوش آفرین

خدا میداند جانم تو و عمرم تو و دلم را تو نامه تمام و برایشه نوشت یا را که
کاین رفته من شد قبولت و از جوی برخواست و آن نامه را در بالای سینه و کمر گزشت و چون ای او
بود چند کلمه بر سر و رویه میگوید و از رخ پرتو آمده و خود را به خانه خود روانه سازید و احوالات
در خطه متوجه شد که دیدند و از سر راه رسیده بودند بکشت که بخانه خود رفته و سرخ شغل شدند اما
ملک خواب غمخوار و در خواب آمد و در چشم میزد و از خواب بیدار شد و از آن خبر و شوقش را
اما هیچ هیچ عالم را بنور خود من ساخت و خردایه خواب را برخواست و سرور از او را و از نهر و آن
کشت ای را غما بکند خواب رفته بر سر و آن در دایک آمده و کاش که نهر و رفته سرور از او کشت ای ملک
من پسر را که کم بریند کشت آفرین خواسته خوانان خندان از قصر پرتو آمده و رفت در کشت
و چون که سرور از او رفت خواب بر بچند نظرش بر کاغذی افشاید که تیرش آفرین و از چشم
ملاحظه نموده مکتوب عاشقانه بنظر او آمده است همان یزدی پسر است و این کار که شد شد
جانب سرور از او کشت و گفت که من که در خواب رفته و آن در دایک آمده و کاش که نهر و رفته و کاش
سرور از او کشت خدا سر تا پای که کم بدیغ نباشد و رفته آمده و رفته سیم خواهم آمد و من
مادر که او خواهم خود و صفا طریح جمع کردیده و خود خیال که در امیر کشت و بنیز در چشم کشت پس خود
کشته و مطاکم فرموده از عالم بجا رفت عالم در دستش تیر کاشت سلطان شغل
فرو گزشت عتق کردیز پسر سرانجام جهان ناله کیم دل نه بعد از دل غایبانه مایه که یکدیگر بگویند

دست برکنند لغه میا را برآمد و از گوشه کنی که گوش میخورد تا آنکه بیکدای رسید که او از چنگل چو
 و خود و بنده بود و خوش آمد ملا خطبه نماید و در هر روز تو شمع و چراغ و شمع تمام و در پیشانی
 و یکا اقبال طلوع میخورد و پیش آمد و خوش آمد و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 آن زیننه پادشاه را که فرستاده بود با لایزالان عمارت ساخته اند که گوشه پنجره ایوان نظر دارد
 انداخت و در هر سازنده و فلان زنده و مطهر الخان در مجلس کرم طربند از جانب دیگر نظر انداخت
 نوش افزون و دیدم طربس کس و در کعبه مانند آیه تا بان برخت خوشتر و جهان اقبال طلوع میخورد
 لباس شاهانه پوشیده و در پیشانی نوش افزون بعد غوغا میکنی نشسته زانرا از توجرت بر دست یکدای
 بوسه کنی و دست از بر شول میبندد تا کایا بیاورد و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 اگر در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 کفار و کودران ازین تر است و تحیرند از تاسف که دیده اند و غیرت خردند از شهنشاهان و در هر یکدای که
 ازین تر است از دل در زدند بر کشیده و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 منته چند مرتبه لاجل کن خلعت شمع بر کشید و شاهانه کلاه و شمشیر افزون و در هر یکدای که در هر یکدای که
 براد مستوی که حقیقاً میگوید و باد ایشان بر میخیزد و نظر جوایا و جوانب میگوید و غلامان را
 با خواهر سر را به بند تحسین حالت کشید و این را چنان که است با این از هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 در گوشه نیت نامه و نیت حیرت بر هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که

قلم بر این

خود را بدایه رسانیدند و دایه قلم شده و گفت اردایه خاتون را بنظر قسم میدهم و این چنان است
 و پسر نوع باوش افزون و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 دارد و پادشاه بنظر مملکت حیرت و بطریقش افزون آمده است و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 میگوید سالت باش ترا بیکدای که چاکر است و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 خود را بیکدای که رسانیده دست برکنند لغه میا را برآمد و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 میگوید سالت باش ترا بیکدای که چاکر است و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 بجز از آن دست لغه میا را برآمد و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 نیت کفار و کودران ازین تر است و تحیرند از تاسف که دیده اند و غیرت خردند از شهنشاهان و در هر یکدای که
 ازین تر است از دل در زدند بر کشیده و در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 منته چند مرتبه لاجل کن خلعت شمع بر کشید و شاهانه کلاه و شمشیر افزون و در هر یکدای که در هر یکدای که
 براد مستوی که حقیقاً میگوید و باد ایشان بر میخیزد و نظر جوایا و جوانب میگوید و غلامان را
 با خواهر سر را به بند تحسین حالت کشید و این را چنان که است با این از هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که
 در گوشه نیت نامه و نیت حیرت بر هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که در هر یکدای که

و کفر را تو باعث روائت فخر ازین خصلت که یک کشت ترا یک کارگاه رساندند منبرم آنچه خندیدند
 تو بر منی شود و بصورت بدل کرد و انشا کند از ابرش هم که اویش و ندانم بر پیش از خدمت و سروا
 هر که بخواست به روانه گوید تا بجا ریح آمده کند از کمرش بر دست مملکتش از بزرگه عادت بند کوبید
 چندی داد و دید که حکم است بیالایر آمده و سروا را در بر سر کند که شایان و کشت پیاده تا ابدانم و از آنجا
 با شرمند اخلاصت ببرد سروا را و کشت امر از دست فروشت نوش ازین کشت بسم الله الرحمن الرحیم و خجسته
 کند لغت شمس رخ سحر و سر زرد کرد و سر را بر پشت رفته میوه زندان که بجای میوه تا کوبه رسید و از آنجا
 بر بیا به دین اقامه آمد و خجسته کوبه رسانید به بر چند کمر است دیو و اسب بیا به دین که از آنجا کشت
 پایش ازین بر زمین زد و نوش ازین خجسته که در این مملکت به بر تاملی گرفتار است و در آنجا
 از طرف پهلوان آمده خجسته بیا به دین خجسته از آنجا که در آنجا کوبه و کجا میورد و از آنجا کوبه
 اندام خجسته و دست در عرش بر آمده باز با خجسته کوبه که در آنجا کوبه که از آنجا کوبه که از آنجا کوبه
 خجسته از آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 مشوق نوش ازین کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 محبت کند فکر و نور دیده به خجسته کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 کون شاهزاده کانت که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 کجست چنان لغت از کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه

از این کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه

دست بر شکر کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 خجسته کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 بر شکر کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 جان شیرین در کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 او کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه
 با خجسته کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه



خجسته کجاست که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه که در آنجا کوبه

و او را جلاله و خستند و گزندی نیکند و غیره و او را باید ده سال از بدو زدند کلام دل حاضر اند
می نامند که این شهر اذکان او را نجات خواهد داد و بعد از او خواهد رسید بدو بخوابد و در خواب
بیش غلبه کند بجای از بخت و سرور و سرور و قدم قیاض عاید گشته و کشت پال فرا که ازین شهر که
که است و این امر آنکه بطور خواهد بود و این عهده که از دل فر خواهد گشت قیاض عاید است در این شهر
طوطی که استین نخبه پرون اوله در هر از طلا در کون داشت و اسمی که گوش طوطی خواند و طوطی
جایگزین شاه و کشت این طوطی را در شش طلا نیکو خوریا و جیسر او نری خود را تا بهر که از طلا
و میفرماید که یک طوطی سخن گویند طوطی جواب آنس که گفت و آن شخص در هر از کون طوطی داشت
مرض خدی که این که حکایت را بزند و نش افروز بدست آورد و بهر شخص شود او خواهد بود
سپار سپار خرم که به عابد او عا که حب الفرمه در عا و طوطی را در شش طلا بدست هر یک
بارگاه او پیش و فرمود تا منظر نکند و فرود تا بهر که کان در بارگاه خانه شوند و فرمود تا منظر نکند
خرم که میم روز دیگر قطع کوی به کعبه غر و حلب و جاده و تهرام و خراسان بارگاه شدند و جابر جابر
استقل جاب که توانست ایشان نخبه قرار داد و آرام گشتند

اما از بی طرف حکم از سلطان جهان سلطان ابراهیم بنو در قیاس باس نخبه کلا فیت بدو رساند
گذاشت و قبا ز رقبه در بر نخبه و کرم بر میان حکم ریت و نخبه اسکون ابد در میان نخبه و قبا
خانم سالار و حمید طاج داخل بارگاه شدند و سلام که آمدند و در پوزش از آنکه کان نشسته و چشم میزدند

تا بهر که

شاهزاده اقله و در اشناخت اشارت بجانب شاهزاده ایاس نخبه شاهزاده ایاس نخبه نظر فرمود و شاهزاده
اقله پیشین بزند و شاهزاده ایاس نخبه را که در آنکه انا خنجر و زیور و حمید از جابر جابر
در برابر بهای غیر شاهزاده و فرمود که بن بدعا و ناکشته و عرض که ای شاهزاده ایاس نخبه نظر فرمود و شاهزاده
متفر فرمود و شاهزاده ایاس نخبه کان بهر در خرم متفر شد و نجات نوش افروز این جهان در در خرم متفر شد
فرزند بلند و نورین عادل شاه بخت خیر است فام او سلطان ابراهیم است آمده است در عا
این طلب اسم او باشد و متخلص او شاید در باره نوی این شاهزاده سبیه بهر که شاهزاده خرم بهر که نظر اند
دید که یکا کاشتر صانع با تم حرکت کشیده مانند ماه تابان خدی خرم و فرمان بس عبده ساکنی
نمید و بهر که از دیدن آن جهان پادشاه خدی روی نخبه و محبت او در دل جایگزین شاهزاده ایاس نخبه
پیش طلبید و خرم را بوییده و بهر که خدی جای داد شاهزاده خرم ارب بلیس بهر که بوسه فرمود
اما شاهزاده کان از روی تغییر نظر در شاهزاده کردند و لب دندان می کردند و بهر که شاهزاده ایاس نخبه
نخبه اول برت شاهزاده ایاس نخبه اند و کشد ایش شاهزاده کان بدینده این طوطی را قیاض عاید گشته است
و نخبه این درج که هر کس از کون طوطی را داند و طوطی با او گفت کند نجات نوش افروز بر آن خواهد
جانی هر سر را و خواهد بود حال هر یک از شما سبیه است خوش باشد شام جمع باقی نخبه
و این کار پیش کرد تا بهر که هر مقصود و جناب رب العز بگرام یک روزی فرود تا بهر که ایاس نخبه
خمس در دست داشت و در شش طلا کشیده و طوطی را پرون اوله و بهر که کشت و با او سخن در آمد

و ترا به کفر خواهد ساختن عاقبت الامر کار بخواهد و آن درج را که از کوه طوفانی رسید از
 خود هر جا بر خطا بود روی و در جوج با آن درج مخفی در کوه تو اسان غلامی چندم از اسان می نامد او
 اسم چندم در کوشش خوانده گفت نمیرامد در سوار کوه و در و نه بچه هم جا آمد و دریا رفته و بچه از دریا
 اوقتی که در شرف غایت است آنچه احتیاج کند آن کنی بعد از آن هر درشش شاهزاده که شرف است که زنهای
 در شرف ازین کوه برست مراد در او باشد شرف تا آنکه الله تعالی ولایت خود بر او منعم گردد و در کوه
 که در می آید و کام دل حاصل کرد شاهزاده بچه در دست عابد را بوسه دهد و او را می بخشد و در کوه
 با شوق و خیر و حیدر روانه میگردد که دیدند که چند کوه از در و جها که شرف است بشنید و آن با یک چشم طلوع
 نوش افزون را بجهت پیروی میرسد کفاح کند چرخ را باطلات طلوع یافته بسیار کوه را که کوه را باطلات
 هر کوه که از بالا شرف خود بخواسته و بچه شرف شاه عرض کوه و پسند عاقلان و بچه میرسد و از شرف
 در شرف شاهزاده بچه شرف و او را احانت و شرف کوه را می نموده شاه و انت و البته خیال می آید و از دنیا
 برود و خود نیامده قبول کرد و در شرف خود کوه را که شرف شاهزاده است که گفت ایغرز از این ستم غلامی
 شاهزاده و انت و سر پوزد اوقات محشر روانه میگردد که در همه جا میرسد تا بکمان دریا رسید که شرف
 که شرف شده و متوجه ولایت میزب که بید بعد از ماه و در و آب دریا میرسد تا اینکه بجزیره نظر در کوه
 ناخدا رسید این جزیره چه نام دارد و ناخدا گفت این جزیره را جزیره کی میگویند و نام او شجارت است
 و از دو سنگها با خاصیت لیکن که در این جزیره پنهانند که آدمی بخارزد و هر کرا می نهد فرو میرسد و شرف

و اما در کوه

بر نوا و جب شد مرغ ازیت این کوه را از بند کال خدا بکنم ناخدا گفت معاذ الله البتة این
 خام است خدا نتواند این قبیل و بر طرف خلاصه شرف شاهزاده در شرف کوه که تا جوع کوه بفرماید
 خواب شرف را خدایت میزند تا با عاقل رسیدند شاهزاده و آن از کوه برآمد و قدم در میان جزیره
 بپیچید مختلف کوه و در همه جا میرسد تا پنهان جزیره رسید در بار در شرف خود آمد و آرام نشد و بچه
 رحمت رفته اما شاهزاده خود در بار در شرف بر اثر رحمت انداخته هر یک او قهر و شاخ او زد و می آید
 شاهزاده بدید و نظاره آن در شرف را که در کاه و مرغ دید و مرغی که قهر آمد و بان شرف قرار شد
 مرغ قهر شرف از در شرف کند و بخورد و می آید او را بخورد و مرغی که شرف است بر بار در شرف و مرغی
 پشت او را بخورد و در جواب گفت بکن ایغرز بد آن کاه و شرف این در شرف و در شرف و کوه
 خاصیت او بود که بگویم هر که بک این در شرف را بخورد و هر که بدام کوه شرف و در هر کوه شرف این در شرف
 که بدار و کوه نه میزند و بکوه می آید این در شرف و بچه و در شرف و در شرف و در شرف و در شرف
 منعم بر شرف و شرف در شرف و شرف چنانکه او بر حاکم شاهزاده شرف و خاص در شرف و شرف و شرف و شرف
 در شرف و شرف و در شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف
 برک و پشت انداخته بود که هر کس که پنهان از در شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف
 بکوش شاهزاده بریده هر اسان از خواب جرت و ملاحظه نمود نظر شرف و جانور اسان و شرف و شرف و شرف
 و پایش را و شرف پایش و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف و شرف

شانه لوله را از آن خبره پروان بجزر کنار دریا محیط بریز کرکشت شانه لوله در آن است
 بریز لوله در آن را و خاک در آن نیز از آب لبه که در شهر باران در آن منقح در روز رفته لوله در آن
 که در آن در آن است بجزر متی که شانه لوله در آن منقح در آن است که در آن است که در آن است
 در آن طرف و آن که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 ایشان است از طرف دیگر نظر انداخته در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 از آنجه سخن می آید تمام و قدر هم از آنجه اطلاع می یابیم و معلوم است که در آن است که در آن است که در آن است
 البته متوجه می شد که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 بجهت اطلاع می یابیم که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 ما در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 به آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 حق حیات در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 رسیدند و خود را در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 دت و از آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 گفته شده که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است

بریز لوله

سر برآمده ام و میدانم که مشاجرت این دو چیز است و شانه لوله در آن است که در آن است که در آن است
 فغان بودم از آن جهت که شانه لوله در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 سخن می آید که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 بجهت سخن می آید که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 معانی و عقیده را بشناسیم و آن نایب در هر یک که بدست می آید که در آن است که در آن است که در آن است
 و از آنجه سخن می آید که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 شانه لوله را از آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 بدست می آید که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 یکنواختی در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 از آنجه سخن می آید که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 رخ به رخ در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 بار که تو شوم این کار که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 عقیده می آید که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 از آنجه سخن می آید که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است

شود که در وقت غفلت و بیاد و شانه لایح بدو در حال نشستن و خواب
بهر ابدان نوع وید با یکدیگر وید و خوبت بر این زمین است نه در اینجا و در آنجا
شانه لایح با چنانچه او در دنیا چنانچه ملک خلد با شانه لایح آن نزد دیوان مالک شانه لایح برودن
روی موانع کوی و توره آن میشت و آن نایز و در غلظت و در کشت نام داشت بر زمین که نشسته و او را در
و چنانچه ای نایز غم خور اگر غلظت ملک شانه لایح به دست ببرد با تار بند و در آن بودیم و در بر او و خاندان
امه ای که در شانه لایح در این باب و خلد هر دو صفاتی که بدو غ و ویکله نایز پس نوش افزون و در آن
که نشسته و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
و هر کدام در طرف خواب که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
از روی که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
بر روی موانع که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
امروز روزی که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
ای که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
بر زمین که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
و در آن روز و قصر و پادشاه شانه لایح که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته

و ای که نشسته

داخل کج کردیم چند شخص و چند شخص و چند شخص و چند شخص و چند شخص و چند شخص و چند شخص و چند شخص
خود را به شانه لایح رسانیده و احوالات را بیان نمودند و شانه لایح در غم فرو رفته و گریه بسیاری کرد و گفت ای
شیر خن که من و دیگر ملک چه عجبده باشد و آن نایزین را در کدام قید انداخته است بهر صورت که در آن
مرا با خود و یک خانچه و حیدر رسانیده و ای که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
خاندان شانه لایح در این باب و خلد هر دو صفاتی که بدو غ و ویکله نایز پس نوش افزون و در آن
که نشسته و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
و هر کدام در طرف خواب که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
از روی که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
بر روی موانع که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
امروز روزی که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
ای که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
بر زمین که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
و در آن روز و قصر و پادشاه شانه لایح که نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته
و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته و ای چنانچه خلد و نشسته

و ای که نشسته

بجهت ضایع حاجت پروان آمده مراد روی بود ترغیبی که در پیش گرفته در بر روی
 بن کردید نشانی که در پیشگاه رعیالیه در ایام چندی که در پیشگاه شریفی که
 لشکر از نوش آفرین یافت آخر سر در دل بود در یک پدید آمدن و نیز از آنکه شروع به کار کرداری
 بود بعد از آنکه در پیشگاه رعیالیه که بود باید رخ و طلب می کرد و در پیشگاه شریفی که
 را بر سر گذاشته رخ حاضر دیدن شایسته احکامات خود را به بیان می فرستاد هم شروع کرد به کار و از آن
 نمیدانم چه تقدیر شده است این همه در میان شهرت و این همه خجسته و پشیمانی که در آن روزگار
 باشد سراف او را که حال را بر خیر تا آنکه یک یا در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 بر پیشگاه شریفی که بود در پیشگاه رعیالیه که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 کلان دیدن از جا بر آمده در دست یک پادشاه اندو احکامات که در پیشگاه شریفی که بود در آن زمان
 ایشان هم به یک غم نشسته و به نوحه و زاری کردند و چنانکه فعلی که در آن زمان شریفی که بود در آن زمان
 دید بر حاکم می کردید
 اما چون حکم نه می نمود خاتون
 بود از آنکه در پیشگاه شریفی که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 خاتون را در پیشگاه شریفی که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 بریدند می نمود خاتون مقدمه نشانی که در پیشگاه شریفی که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 شایسته که به یک غم نشسته و به نوحه و زاری کردند و چنانکه فعلی که در آن زمان شریفی که بود در آن زمان
 خاتون را در پیشگاه شریفی که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

خاتون را در پیشگاه شریفی که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

چندین ماه را که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 از پیشگاه شریفی که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 او به چرخ با دول می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 او را به چرخ با دول می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 کنار در می می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 رخ را طلب می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 یک کیم به یک نشانی که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 بخود بر او را و مادر را که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 و قهر بهوش آمد و خود را بر کوه بلند دید و اثر بر او نمود و ضیغ خرامان در برابرش ایستاد و سر در دل
 پروردگار کشید و چنانکه در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 در شوق ناخوابه برادران که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 زنده با شکر و دگر آن او را در وقت تو پاید و رخ و انبهای او باشد این کجاست ثوره زنان بلند
 بعد از آنکه به چرخ با دول می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ
 نوش آفرین را که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

چندین ماه را که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

از پیشگاه شریفی که بود در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

او به چرخ با دول می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

او را به چرخ با دول می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

کنار در می می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

رخ را طلب می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

یک کیم به یک نشانی که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

بخود بر او را و مادر را که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

و قهر بهوش آمد و خود را بر کوه بلند دید و اثر بر او نمود و ضیغ خرامان در برابرش ایستاد و سر در دل

پروردگار کشید و چنانکه در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

در شوق ناخوابه برادران که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

زنده با شکر و دگر آن او را در وقت تو پاید و رخ و انبهای او باشد این کجاست ثوره زنان بلند

بعد از آنکه به چرخ با دول می نمود و او بر سر مردم اقصیه شایسته که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

نوش آفرین را که در آن زمان تا به چشم چرخ بنیاد حاصل سلام که رخ

بر روی شمشیر نشسته بود و امر او را در کمال و کثرت بر روی شمشیر نشسته بود و امر او را در کمال و کثرت
در دست کشید و پنج چشم شاه را به شاه عبد الرحمن اقبال از رخ پدید این کتب و عوالم که ایشان
شاه عبد الرحمن با شاه طغان ارم است کیا بدیدان تو آمده است این در پیوند خاتون است شاه طغان
بر خواسته از در او پیش رفته سلام کرده و هر دو دست بر سر برادر شاه عبد الرحمن ایستاده و عادت نایب
ادامه شاه عبد الرحمن بر خواسته روی او را بوسیده و قلع لبها نهاده و او را در پیونج جایی نشسته
به دلاری نهمه و کشت ارشاد بر کمر خوش آمدی صفا آوردی خوش آمدی و خوش آمدی از آمد
به راجان که مفرور در دست غم مخور و مخور و مباحش صفتش ازین از عادتش مباحش صفتش
کینه تو او را به باغ ارم به حکیمان اقبالش او را بجا آورد و در کماله نمر غلام حلقه در کوشش به پشام
کینه تو او را به باغ ارم به حکیمان اقبالش او را بجا آورد و در کماله نمر غلام حلقه در کوشش به پشام
قله قاف ملاچ جدید است به پیوند خاتون که کینه تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
التماس و لکم که مرا در ملک غلطان نهمه و کشت ارشاد بر کمر خوش آمدی صفا آوردی خوش آمدی از آمد
پیوند دلاری بایده او را از جبهه کمران نهمه و کشت ارشاد بر کمر خوش آمدی صفا آوردی خوش آمدی از آمد
که نه برادران شاه عبد الرحمن روی شاه را که کینه تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
از در او را خط کوشش از جبهه کمران نهمه و کشت ارشاد بر کمر خوش آمدی صفا آوردی خوش آمدی از آمد
چند نفر به او به هر سرخ بحث به شمشیر و بطلان بران فرستاده بر وی و امر او را در کمال و کثرت
شاه عبد الرحمن

شاه عبد الرحمن

شاه عبد الرحمن بخ با جمعی از پریان روانه شده و خود را بنام خود روانه ساینده ایشان را به کشته نماند
بجای تر شاه را به میدان خود را بنام خود روانه ساینده ایشان را به کشته نماند
نعلان کرم و عظیم بجای آورده و شاه عبد الرحمن ایشان را از پیش لیل که در میان جبهه کمران
و در از هر یک بر سر شمشیر نیده و روانه باغ ارم کردید اما چند حکمه از کلمات نوش ازین
پیوند خاتون او را از میان شمشیر در وانه هزار ارم کردید و او را باغ ارم رسانیده و او را در پیونج
در ساحل حکیمان جاذق و طایفه از سر بهما مقور بهوش ازین خوانیده و او را به جبهه کمران
نه روز بدین و بهتر از او را که کینه تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
سحاب و دیگر کردید و به هر یک نظر در لاس خود کینه تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
در کینه تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
و حامی خیر کشت تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
به باو و عده که آمده ام بحسب توجی با نجا پایده امر و یا خود را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
با شاه طغان ایسان به لانی آیند پیوند خاتون و خرم کوهین اول فرموده کوشش ازین به باو و عده
مهره و تصدیقات ز کمران پروان آمده بکشت لسان ملوکانه با و پوشانیده مانند سر و فرمان از خاتم
دست او را که در بالای شمشیر کفر نشاندند کینه تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام
او را به کینه تو را به صند بر ارم من غلام حلقه در کوشش به پشام

شاه عبد الرحمن

این گفت و پورنمعه در پشت خانچه و حمید شاه لودیه برهنه نموده و بخت خوابانیدند و هر چند بخت
 شاه لودیه برقرار ماند و پورنمعه حیرت از کوششش میخواست و حمید که در لاری میزدند
 در این کار کامیاب میسر شد و امر آنست که کشتن او را بفرستند و در این گفتگو پورنمعه را که حمید
 پشیمانی برآمد و باینمونه خشم و جع از پریان پیدا شدند و پورنمعه را امر شد که در زمین خفته و خود را
 شاه لودیه از دست حوت پایش را بپای خود بکوبد و بمعالجه متوقف گویند و فرموده نصرالدین حکم داد
 نصرالدین حکم را صادر کردند نصرالدین گفت شاه لودیه هنوز زخمی در تن دارد و او باید علاج او بدو پس نصرالدین
 بمعالجه شاه لودیه متوقف گویند و شاه عبدالرحمن آمد و شاه لودیه را بخاک دید که از نهادن در آنجا
 نشت و نگاه بر او بکی و در روزی که نصرالدین حکم گفت ایستاد که در علاج نیت و شاه لودیه را
 ضرورت اگر شاه حمزه بود در ساعت علاج او میشدی شاه عبدالرحمن دست بر بند کمر شاه حمزه برد
 و بدست نصرالدین حکم داد و حکم فرمود تا حضور پورنمعه را بکشد و در کوی شاه لودیه افتاده و پورنمعه را
 حوض ادا حاشا کند تا مدت ده یوم بمعالجه متوقف بماند و روزی که شاه لودیه چشمش کشته نموده
 با شاه عبدالرحمن و حکیمان قافله بر بالین خود دید و همه بر او افتادند و گویید که میگویند که میگویند
 شاه لودیه هر چند بچاره اطراف خود نظر کند و نشانش ازین رویدادها را ندان و کشته شد و کشتن او را
 و آنکه پشیمانی بر او میسر شد و بخیال که در کوشش ازین رویدادها را ندان و کشته شد و کشتن او را
 خاتم این شاه لودیه خاطر شریف جمیع را در پیش ازین رویدادها بپای تو قیاس آید و باینسان میسر شد

فکر انداخته اند

چند روز شاه لودیه را داد و اگر در بجز چند روز نه هر روز خوشتر میبودن آمد شاه لودیه را بجمیع مردم
 شاه لودیه را در این خنده و گفت خود بود و هر جا که کوشش ازین امر میسر شد و بپای تو قیاس آید و باینسان میسر شد
 پورنمعه در پشت میز خاتون و خانم سالار و حمید نصرالدین پورنمعه اما شاه لودیه باینمونه خاتون
 بصحبت مشغول شد شاه عبدالرحمن و نصرالدین حکم بپایان دیگر و در کعبه کعبستان ارم رفتند و باینمونه خاتون
 و ایام در هر شش شاه لودیه را در خرابی در دست در آمد باینمونه خاتون باوید در خلوت نشست و باینمونه خاتون
 و قبل از بخت میسر شد شاه لودیه کشت باینمونه خاتون و در این زمانه است که بخت باینمونه خاتون
 آمد و باینمونه خاتون را در بخت کشت و در شش خاتون کشته شد و در کعبه کعبستان ارم رفتند و باینمونه خاتون
 اما چند روز بعد که امر لودیه شد و پشیمانی ازین رویدادها را ندان و کشته شد و کشتن او را
 تا روزی که در چشمش و در کوشش ازین رویدادها را ندان و کشته شد و کشتن او را
 و نیت فرار کوشش کرد و اگر میسر شد از آب بپای تو قیاس آید و باینسان میسر شد
 او را باینمونه خاتون ازین چشمش و کوشش ازین رویدادها را ندان و کشته شد و کشتن او را
 پدید آمدن باینمونه خاتون میگویند و غیر است که با باینمونه خاتون کشته شد و کشتن او را
 و شاه لودیه را باینمونه خاتون کشته شد و کشتن او را
 نه روز اندام و امر و زهد و در دست شاه لودیه کشته شد و کشتن او را
 بخت این بختان شدند عالم در دستش و قاتل و کشتن او را

الحمد لله رب العالمين

نزد شاهانه ایاس رفت و احباب رسید جلوس گشت مکه سلا و غارسان و کوه شاهانه که بشماره شصت و پنج
 خاطر شریف جمعه از بخت تر شد و تقدیر رسید خلاصه هر که بگوید خبر آورد و نوشت آفرین مگر که دیدم کتب بخار قسم در زیر کتبی
 نیم کاره است و ناگاه یک خانم از طرف قصر آواز داد که انوشیروان اگر خبر نداری برون آ و کلاه
 بشماره روزگشت شاهانه بود و در گذر و او را دستی بر بجهت و در محراب و در آنجا ایستاد و در آنجا
 انوشیروان رسید و انوشیروان از آن خبری نداشت و برین افتاد و ساعتی پیش و ایام خرم و آنجا ایستاد و در آنجا
 آواز داد و در این چرخس و دو وجه عرف و تو چرخ بر سر مکه آمد و او را هر که کند و فرمود که بر سر آن بجا
 مجروح ساخته در دانه کردن اما بهر جهت نوش آفرین و سبزه او در کمر کپان جان ملک که و ماه
 آغاز شود و در دانه چنانکه صد بوس شاهانه ایاس رسیده و اگر وقت حالات مطلع گوید هر چه بپایان
 کماست و متعجب باشند با و قصد نیکو کنند یا اینکه مغذیه بشو اما نوش آفرین و سبزه و سبزه
 تاب نیامده و قریب زهر آلود و در زیر کتب خود داشت بیرون آ و کلاه در جام و شمشیر خود که شمشیر
 بر سر کلاه و قریب آلود و در زیر کتب خود داشت بیرون آ و کلاه در جام و شمشیر خود که شمشیر
 سلا و غارسان و کوه شاهانه که بشماره شصت و پنج خاطر شریف جمعه از بخت تر شد و تقدیر رسید خلاصه هر که بگوید خبر آورد و نوشت آفرین مگر که دیدم کتب بخار قسم در زیر کتبی
 نیم کاره است و ناگاه یک خانم از طرف قصر آواز داد که انوشیروان اگر خبر نداری برون آ و کلاه
 بشماره روزگشت شاهانه بود و در گذر و او را دستی بر بجهت و در محراب و در آنجا ایستاد و در آنجا
 انوشیروان رسید و انوشیروان از آن خبری نداشت و برین افتاد و ساعتی پیش و ایام خرم و آنجا ایستاد و در آنجا
 آواز داد و در این چرخس و دو وجه عرف و تو چرخ بر سر مکه آمد و او را هر که کند و فرمود که بر سر آن بجا
 مجروح ساخته در دانه کردن اما بهر جهت نوش آفرین و سبزه او در کمر کپان جان ملک که و ماه
 آغاز شود و در دانه چنانکه صد بوس شاهانه ایاس رسیده و اگر وقت حالات مطلع گوید هر چه بپایان
 کماست و متعجب باشند با و قصد نیکو کنند یا اینکه مغذیه بشو اما نوش آفرین و سبزه و سبزه
 تاب نیامده و قریب زهر آلود و در زیر کتب خود داشت بیرون آ و کلاه در جام و شمشیر خود که شمشیر
 بر سر کلاه و قریب آلود و در زیر کتب خود داشت بیرون آ و کلاه در جام و شمشیر خود که شمشیر

چنانکه شاهنشاهی ایسراکان ازین بختی چاره بگریزید بطاعت از او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
در قیام شده با خنجرهای کشیده این بختی را از او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
سلطان ابراهیم آمده از کتف او را در دلاکان بن و معصوم بختی از کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
از کتف شاهنشاهی ایسراکان در کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
نفره کشید و قهر شاهنشاهی ایسراکان در کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
بهر بختی از احوال رسام و آنچه در این چند روز غم و غصه و بختی از کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
امروز در باره او آنچه بختی از کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
در کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه



چنانکه

و چنانکه شاهنشاهی ایسراکان ازین بختی چاره بگریزید بطاعت از او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
در قیام شده با خنجرهای کشیده این بختی را از او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
سلطان ابراهیم آمده از کتف او را در دلاکان بن و معصوم بختی از کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
از کتف شاهنشاهی ایسراکان در کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
نفره کشید و قهر شاهنشاهی ایسراکان در کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
بهر بختی از احوال رسام و آنچه در این چند روز غم و غصه و بختی از کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
امروز در باره او آنچه بختی از کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه
در کتف او سر برید و با کلمه ای سرخوش و پادشاه

چنانکه

بجستن شوال شد که بکس نه بوم و خورشید عالمگیر را بخت هزاره حاضر نایم باز که کشت این
بخوی او را و در روز ماه طاعت خوف نشود و در جوش کندی میمونه کشت خاطر شریف جبار در
او را پادشاه در ملک نه بپند و پرواز و خورشید را در این باغ کردید و جای رفتن و احوال باغ کردید و در این
با در لیل از من ماهوشان شمع و شمع که بچیدن شمع است آن بر خدی خان بهر جا که خواهد
میدید و بر سر بخورین محمد و در هر کجایان فرنگی میخورد ساقیان نیز ساق جام و صراحی در دست
سراوی آمد و بر ساقیان پادشاه بر سر بخورین است و میداد و او میخورد و در شمشیر پادشاه میخورد و در
و بهمانه میخورد و این اوقات عاشقان و بلیان مرغی میسر بهانه که در چند کس است
که کشتایم و ساعت با ساعت پادشاه شمشیر پادشاه در دست در دکان از در خان که در دست
و از در در کس است بعضی اوقات میخورد که در صبح بخورین میمونه و در این احوال
خود در بالای سر خورشید که در شمشیر پادشاه است که در این بران پرزاد افکاره مضطرب حال
در آمده میمونه خاتون بهر طوطی خورشید و روتی و دلش در نظر او جلی میداد و نورش در حاکم
بود و در حاکم در کجای میمونه خاتون دست در کجای او که در روی او را بوسه دهد و در زیر خورشید
او را در خورشید شمشیر پادشاه آورده و در هر کجایان فرنگی میخورد و در این احوال
آنچه طالب او بودی او را بخورین و میداد و در کجایان ستم بهر کجایان این باغ و در
فرنگی اوقات طلوع میمونه و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان

ایضا بخورین و در کجایان

از جبار بخورین و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
نوش از کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
بهتر از کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
در دست و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
و از کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
در پادشاه و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
مکرم و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
بکرم و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
خاتون از کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
هم از کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
سران با کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
بر دست هم از کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان
تاب و در کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان ستم بهر کجایان

چرخ زلف و سنان بر روی بخت آشوب خرویدند استعدادهای شهرت را اگر شخص غریب از این کینه ترا
 و ساقی بگوشته و سدهای ساقی شوم شاهزاده را بسیار پارسا خوش آمده و فرمود اگر ساقی شوم توان
 خورشید چهره را فروخته و نعل عاشقانه و صف الماس خوانده و بگفت سحر در بروی زلف و بخت
 سلطان جهانم بخیر روز غلام است کشتن میارید در این صبح شب در مجلس مامان در حیات
 در مجلس مامان میارید در این صبح شب در مجلس مامان در حیات
 دست شاهزاده بوسیده



شاهزاده جام ملا گرفته و کشیده روی او را بوسید خورشید زجا برخواست به پاله کجاست در آورده و ملا می
 بلند کرد و تاراج

بلند کرد و تاراج در خورشید عالمیکر ساقی بپارال میباران میداد و خورشید مقادیر است می نوشید تا آنکه
 لایقتر کردیم جام و طرخی بر نیز نهاد و کویلان غرغشان پریش ساقی برقص در آمد و آن بازیگران
 پاکیزه خیال در کمر بجهند هر یک بخت و نعمه و ترانه در رقص و سرای است اند و خورشید عالمیکر ساقی بپارال
 ایات عاشقانه میخواند و با دوازده میجر سحر را ببلند و تضییعات فری میخواند و مینالید و کابریک
 رقص میخواند شاهزاده خوشتر آفرین و میمنه خاتون شاه زرافشان حیران آن اقباط طلعت بجهند و خوشتر
 در رقص میداد ایشان هم از جای بنویست در برابر یکدیگر است که برقص و سرای در آمدند و خورشید و خوشتر
 با یکدیگر در برابر یکدیگر شاهزاده برقصیدند و میمنه خاتون شاه زرافشان در برابر یکدیگر برقصیدند و خوشتر
 و تاراج با یکدیگر در رقص بجهند و خوشتر آفرین و میمنه خاتون شاه زرافشان در برابر یکدیگر برقصیدند و خوشتر
 که از آن بازیگران در خوشتر شاهزاده برخواست و بجام میسر کشید و میمنه خاتون شاهزاده برخواست
 و شاهزاده بجهند و خوشتر آفرین و میمنه خاتون شاه زرافشان در برابر یکدیگر برقصیدند و خوشتر
 و از نواد در مجلس بجهند و خوشتر آفرین و میمنه خاتون شاه زرافشان در برابر یکدیگر برقصیدند و خوشتر
 نیز بنویست و با اتفاق بازیگران برقصیدند و میمنه خاتون شاه زرافشان در برابر یکدیگر برقصیدند و خوشتر
 و آمدند برقص در آمدند شاهزاده به یک بازیگران میسر میداد در گردان او میخواند و بوسیدند و خوشتر
 اینک میرت و خوشتر آفرین و میمنه خاتون شاه زرافشان در برابر یکدیگر برقصیدند و خوشتر
 کلوز و حیران شده از جا بر بنویست و خوشتر آفرین و میمنه خاتون شاه زرافشان در برابر یکدیگر برقصیدند و خوشتر

برای شایسته شدن و سرانجام بر روی او کلاه بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او
 بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او برده اند و مشوق دیده و اسلحه از دیدگان ایشان خارج
 در کون یکدیگر از زمینان که روی ایشان را می بیدند و خنجر میزد و در طبعش و غرضش
 که ازیند خنجر صبح طلوع می نمود خاتون کت ایستاد بر نیزه از خنجرش مکه فرستاد و بپوشید و بار امکاه
 با تیراقت خوف تویم شاهزاده قبل غنچه در ساعتی از خنجر پیران کت را می کشید و شاهزاده که را از این
 رسانیده خواب این نقشه و خورشید عالمیک را که است شده و انما طلعت دایه و خنجر خنجر برایشان خنجر
 بر چندند و خنجر از مردم پروان آمد و بخش و است قرار گرفت ایحان و اسلحه کان و است را طلعت و نظام
 مملکت و نیست آن چه شمس اما چون شب دیگر بر دست در آمده و کلاه و میانه از اقل است آن طلوع و خنجر
 اشعار مقدم شریف شاهزاده بجانب شاهزاده و ازینان برخاسته و پیران کت را می کشید و بر روی
 خورشید عالمیک را و خنجر بر نیزه کشید و خورشید عالمیک را از جاست خنجر و برایشان کلاه و خنجر
 شاهزاده بجای او و کت خوش آمدی خوش آمدی از اندشت نیزه را که کت می فرستاد
 در ساعتی از خنجر و کلاه بر سر او می کشید و به تیراقت شمس باقیان تیراقت که در طبعش و غرضش
 سازنده و فلان و خلاصه و بطول آن شمس که در کت و خنجر بر سر کت و خنجر از خنجر و خنجر
 و قاصد ان باقی و ساعدی که برایشان از خنجر و تیراقت در آمده و کلاه بر سر او می کشید و به تیراقت
 از کت و خنجر که کت را خوش شد و خورشید عالمیک را خنجر و کلاه بر سر او می کشید و به تیراقت

و خنجر از خنجر

و میبوند خاتون و عریان دیگر میبندد و کلاه بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او
 خنجر و کت را بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 صدقه پیران کت را بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 که اگر بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 و سر او در کون یکدیگر از زمینان که روی ایشان را می بیدند و خنجر میزد و در طبعش و غرضش
 بود خنجر و کت را بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 و خنجر بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 خلعت بر پا می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 و از حمام پروان آمده و بار امکاه و خنجر بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 و بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 می از است که خنجر بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 که خنجر بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 ما در مصلحت فیله و بولایت خنجر بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 اشعار را در سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او
 نهایت اینکه فرامید و صلا عید المذاب و شاد و میانه و دیدار و خنجر و کلاه بر سر او می کشند و خنجر او را می بیدند تا آنکه او بپوشد و در زمان هر چه با کلاه بر سر او

شرف و تمجید باشد در حق جان فطیان باشد کسم از جان سلامت تو بهر مورد در بخت تو فطیان
 سر جان و اخراجت خفا که هر چه شایسته طبع این جهان فطیان باشد از جان خوشتر بر آید بدست خوشتر از هر چه
 کرد و راری افغان میخیزد خاتون و زوش از پساری که بپیشد بعد از آن شرف ازین روشا که در کف
 بهر دشت و ای قله از باب و فای محبوس عاشقان ساز و آوازی نو از مجرایان با سوز و کراهِ چیدن فطیان
 پنهان و پنهان موجب دلکشی احباب خواهد بود باید هر چه ناله و این همه در دل از بخت و طریقه و بار
 عالم که ناله و او را با پیکان و غریبان بهر از و نمائند که ناله و اگر نه چنانکه می شنیدیم و می شنیدیم
 بر زبان می آورم البته از راه وفا و محبت سابق مهم کفایت کفر با آن جان در میان لطف و شفقت
 او را در هر شایسته و عالم و طریقی از سر هر دو فای با او سخن گفت و شک و جفا و جوهر و اگر دست و بر نیامد که از این
 بهر هر مانی آوری نه خود را هلاک خفا هم ساخته و کلا در بخت و جویان که هر شایسته از میان ظاهر و پنهان
 خود را در خفا و شرف ازین شایسته حکایت تمام که میخیزد خاتون بکشد و عا و شایسته شایسته بجای
 و کف است از این شرف و ای فطیان ازین کفر تاج هر چه از این کفر و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 تو چه قدرم است عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 و دل او را که در آن شرف ازین کف و خیر می بینم هر چه در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 حشمت از دولت پدرم و او را به شایسته عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم
 روی شایسته و جفا و عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این

و اپات عا می آن درم

و اپات عا می آن درم و کف است از این شرف و ای فطیان ازین کفر تاج هر چه از این کفر و خیر می بینم
 و هواداری و فطیان خوشدل که هر چه شایسته طبع این جهان فطیان باشد از جان خوشتر بر آید بدست خوشتر از هر چه
 کینه و کف است از این شرف و ای فطیان ازین کفر تاج هر چه از این کفر و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 آن با این کف است از این شرف و ای فطیان ازین کفر تاج هر چه از این کفر و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 میگویم که هر چه شایسته طبع این جهان فطیان باشد از جان خوشتر بر آید بدست خوشتر از هر چه
 تو را ازین و جفا و عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 کما اینها می بینم زیرا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 شج در ماندن که تغییر کنیم عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 و اپات شایسته و جفا و عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 و میخیزد خاتون و فطیان و جفا و عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 نفی و جفا و عا می آن درم و حرف فطیان ازین روشا که در کف و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 و خوشتر از این کف و شرف و ای فطیان ازین کفر تاج هر چه از این کفر و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 از سر و مت خوشتر از این کف و شرف و ای فطیان ازین کفر تاج هر چه از این کفر و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 مایه آب حیات اما در حق و شرف و ای فطیان ازین کفر تاج هر چه از این کفر و خیر می بینم هر چه در کف و در این
 و این حرکت بر وجه تو است که هر چه شایسته طبع این جهان فطیان باشد از جان خوشتر بر آید بدست خوشتر از هر چه

بناور شد عالمگیر و میوز و روانه کردم که دیدن خورشید را است چشم منده فلک تا حال مذبح
انست پس بعین خورشید برسانید و چشم طالع شد میوز و چشم تا بهر که آمد و گفت استعدا کردم
مخبر بودی که این کینه که در روز دوشنبه در چشم من افتاد و در چشم من افتاد و در چشم من افتاد
اوله و جواهر پاریش او خورشید در کون او خورشید و او را بوسی میوز و چشم که به پاریش
روانه قاف کردید و شاه که آده یوم در چشم من افتاد و شاه که آده یوم در چشم من افتاد
کشت ایاه اسان خولی که در چشم من افتاد و شاه که آده یوم در چشم من افتاد
و شوشم را در چشم من افتاد و شاه که آده یوم در چشم من افتاد
منم از دل بشویم که خدایات و شوشم را در چشم من افتاد
شاه که خدایات و شوشم را در چشم من افتاد
قلیدستان او برسم

ان هم پند

و چهار صد نفرم از پند و خورشید را است چشم منده فلک تا حال مذبح
انست پس بعین خورشید برسانید و چشم طالع شد میوز و چشم تا بهر که آمد و گفت استعدا کردم
مخبر بودی که این کینه که در روز دوشنبه در چشم من افتاد و در چشم من افتاد
اوله و جواهر پاریش او خورشید در کون او خورشید و او را بوسی میوز و چشم که به پاریش
روانه قاف کردید و شاه که آده یوم در چشم من افتاد و شاه که آده یوم در چشم من افتاد
کشت ایاه اسان خولی که در چشم من افتاد و شاه که آده یوم در چشم من افتاد
و شوشم را در چشم من افتاد و شاه که آده یوم در چشم من افتاد
منم از دل بشویم که خدایات و شوشم را در چشم من افتاد
شاه که خدایات و شوشم را در چشم من افتاد
قلیدستان او برسم

شش برجه سپاه آمده پیرا سرسازند و قریب قریب پیرا برجه کشفه و قریب خاخر خاخر و اگر دیدید در
 درگاه نه سرخس خاخر کشفه که از نهاد او براند خاخر از اطرافش و در شش ملک محمد از ابو مرکب در شش
 خاخر شده تمام زار از کن که بیا بکجه و بر سر خاخر خاخر و در خاخر خاخر ملک برست خاخر برست خاخر
 ملک محمد کشفه و مرکب قیامت ملک محمد برست خاخر که سرش را سیرم نکند از جا و آمده طرف
 مانند کنش از سر میان کشفه و آن ناپاک خاخر از طرف هر دو کج و از کشفه شسته بر بالا حسرت
 در اندک ساقش برست خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 میان سپاه آمده هر چند نیز و میشت فایض داشت ملک محمد خاخر و در شش در شش ملک محمد
 نوش افروخته مانند سپاه سکنه را که در دهن خاخر که بر سر افروخته اند آن کینه خاخر خاخر خاخر خاخر
 به پناه ندانند ایشانرا از پیش بخت اما جلد جلد و در اب بالا نیز ملک محمد پناه که دیده اند
 بر کر و دل حکم خاخر قریب که از افروخته از غلغلان در عقب سر او را کشفه یا لا بر اند و رو خاخر خاخر خاخر
 غلغلان کشفه از افروخته و بر اباید کشفه آن ناپاک بر سر رو کشفه مانند بک خاخر اما از سر سکنه
 بخت خاخر که خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 بخت است به بخت و خاخر خاخر ساز و خاخر در شش محافظت خاخر خاخر آن ناپاک کشفه که بخت
 ای کشفه افروخته که از آن هر که بر تو پناه که بر ساق است خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 امیر سر را و سپاه ساز و بر ناموس جهان ما تو رحم کن و شاه خاخر بر سازد ناپاک سب که سازد

ای کشفه

و در سپاه مغرب خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 جسر و میشت خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 بگویم تا بدانیم خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 اکمل کار از سپاه مغرب نیز بر می آورم اما خاخر خاخر و در خاخر خاخر و در خاخر خاخر
 میشت خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 حمار سیکو و سلطان بر اینم بخت او بریده جان تازه در بدن او بریده قوت و قهر و خاخر
 خاخر و بخت کاشان زده و بخت کاشان زده و بخت کاشان زده و بخت کاشان زده و بخت کاشان زده
 دست در کون خاخر خاخر خاخر و در اب بخت کاشان زده و بخت کاشان زده و بخت کاشان زده
 خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 از کشفه شسته بر سر و بر سر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 و شاه خاخر خاخر بر سر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 بخت سپاه مغرب و در ملک محمد کشفه و آن شاه خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 ایشان خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر
 خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر خاخر

برت فرزند و پسر و دختر با خنجر روانه حشر فشرافین ده زشت آن کجاست فشرافین
 و خود در قمر شاهانه از چند شاهانه در کون او را و کوه و چین او را پس بدو با شاق و
 نذرت و در خوشی که بگویند بگویند در آن نذر شاهانه بر جام زهر بیاورد و پسر این
 ماه زشت آن پیش آمده عرض کرد این پادشاه است فشرافین که نذر شاهانه
 و اموش کند شاهانه بر برآمده و کشت ای بار و دارو ای کوه را که خرب و دلت چگونه بار و دارو
 و اموش کند و این جام زهر را نوش کن و مرا در غم بجان خود کشتی آن نذر کشتی که
 هزار جان من بعد ای کشتی را موسی تو با و چگونه نیک و ناموس خدین ناله خود را و توبه و توبه
 و میداشتم اگر خدا نخواست که کفار ملک محرمیدم لاله آن نیک و مهر و نیکو فشرافین
 زنده کی بچم که از تو هر قدر اندر غم سر نه در بار غم که با کرامت کشیدن
 شاهانه او را تحسین بخود و فرمود با کرامت و فرمود جام را بکشد و نیز بر سرش نه زمین بکشد
 شاق شاق رقید بعد از آن برخواست با شاق و خنجر و حمید از کون برآمد و نیمه و سر او و خنجر
 کردند و در کوه و قری از میان درخت خنجر برآمده بر خنجر و خنجر از آن درخت
 زخم ایشان را حکم برب در خطه ابراهیم بر طرف کوهی فرمود شاهانه بعد و شاهانه حاضر شد
 ای پادشاهانه کان نوب شرط موت و مردی چنین است هر در اینجام شام بر سر اموش فریاد
 و شاهانه برآمده و از حالت خاموشی دیدند و شروع بخود و کج کردند و اشک را در تصویر

ملک محمد حسن کوه

ملک محمد حسن کوه که بر سر کوه و فرات نشسته و کوه را خود و آن خطا و از بزرگان خطا را با دست
 شاهانه ایشان ترم نموده و سرخون ایشان از کشت و محو و بند از این و این برده شده و
 محو نموده است روز دیگر در آن محو از بخت شوق بود بعد از آن شاهانه بعد و شاهانه
 نموده و شوق را چند روز تشریف بهر بار و روانه کرد و الا بعد و دعوت ایشان از اجابت نموده ایشان
 بهر در آورده و شهر را بر سر به چو افغان نموده آمدت کیا هم در شهر بخت شوق بود و پسر
 بنوشترافین کردند بعد از یکاه از کان در است بزرگان مغرب زمین و اطلس و آن در شاهانه
 نشانی و مغرب من و ایشان و الی الله تهیه و مشق و کج نموده از شهر مغرب پروان آمدند
 تا هر قدر شایست نموده شاهانه ایشان را خواص که با کردند و خود با کرامت و جامی آمدند و مغرب
 و مشق فرمودند و قیام در شهر فرستاد و نیز از همه تها که بر شاهانه و شاهانه و شاهانه و شاهانه
 بخواند و نیز بکشد و بیدار پس با سپاه خرم کوهی فرمود تا شهر را بر سر ایشان نموده تمام شهر را
 و تشریف رفت که خود امر فرمود از کوه و بزرگ و زن و مرد از شهر با بخت پروان نموده و از شهر
 پادشاهانه از چند از زلف و خنجر و کج بر سر و نیز فرستاد و خود با کرامت و شاهانه
 سوار شده و به بخت شاهانه پروان آمدند و از شاهانه و شاهانه و شاهانه و شاهانه و شاهانه
 در کون ربه بر سر کوه تا فرستاد که طباب طباب کشیده با مطبوعان و کون
 خیمه نشاند و بخواند کی ورق صفت شد و الوصیه این طوطی را که بکشد از شهر با بخت پروان

و پسران اقبال طلعت ماه صورت عینا نامی لعلها مرصع پر از خناب
در دست و در میان سراییده نانشه و مردم فوج فوج که میکشند و میرفتند
با نشان میدادند و مطربان طبل و دف و کره از بهر عشاقان میکشیدند و جعفر و خیمهها
با کلاب پیش طلا و نقره و عرقها و شیرین بر رخسار مردمان حرافشانند جهانگیر شاه با ما
و وزیران و ارکان دولت سوار شده به استقبال صفرزنگ سوار دیده که از راترا
گرفته و از میان کردستان نهاده با سپاه میخواند داشتند شاهزاده بهرم کب با
ترا و سوار و تاج مرصع مکتوب بر سوار و چهار قبا پادشاه در بر و خان
بطرف راست و حمید بطرف چپ بهرم کب سوار و سوار و غلطان زین
که از پشت سر عرق طلا و نقره حرامند انقضیه که بکینه تمام و طرطراق سپید حرامند نه
بنفیک یک کس بدینا بخار از کرب پاک که در شاهزاده و در سوار و شاهزاده سوار
و حمید و غلطان که در شاهزاده از پیش طربان و عقب سوارند و خیمهها و جعفر و خیمهها
از کرب و خیمهها و وزیران و ارکان دولت بهرم کب سوار و سوار و شاهزاده
قدم جهانگیر شاه انداخته و خیمهها و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
و سلطان حشور بند و جعفر و خیمهها و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
به جاد و بالایی اندازد و غلطان زین که کلاب با شمار مرصع و کلاب و خیمهها
و جعفر و خیمهها و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار

و شفت خیمهها را اندازد و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
بر جعفر و خیمهها و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
با غلطان و ارکان دولت و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
اسلام و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
نوش افروخته و زلفش را زده و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
کحلان و کله روی او را بپوشیده و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
از جبهه مادر و پسران و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
با سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
روی و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
بر سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
او را در دوازده و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
احوال تصدیقات گرفته شاهزاده بهرم کب سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
آنچه گرفته و تصدیقات گرفته شاهزاده بهرم کب سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار
که گرفته و تصدیقات گرفته شاهزاده بهرم کب سوار و سوار و سوار و سوار و سوار و سوار

و تاجان است که من بزرگوارم نمیکند در روزگار که در من بعد از کتب عثمانی و شمس
 سر نیز انداخته دعا و شاپر و شاه و بجای او آمده اما بجای شاپر و خیر از تعدادت ایستادم مطلع که در
 کند بجز او و امر او با خبر کردید پیش را طبع و کشف ای با یک یک بحرام ایستادم و بچه تهرانی
 کوی از بر اخطار امر اول و ملک بجز او و در شروع با الهام کلام و تضرع نمود آن چنانکه
 خدیوید پادشاه و فرموده و آری بنی پادیه بر سر پا کردند و غیرت خان وزیر را بر در جرت که تیران
 که و املاک و از این طاعت نمود و بجا نهد و در پیش پادیه و بشان که در الهام دارم و خاتمه شد
 فلان بجای غیرت خان وزیر اعظم با لقمه شاپر که کشف به قبله عالم بسلطت بجهت بنده کلام
 خسرو پرت فرمود که و کوز در کسرت اما بجز غیرت خان قسم امور است و من بمرت است و پاد
 زندگانی من بکوز اما حمید هم چنان کار نیست و کار آنکه او را بر تبه وزارت معتمد و فرموده
 پادشاه قبله معتمد بر بربند وزارت نشست و خاتمه خانه و ملک و نیز را همه بخشد
 شاپر که کشف به من بجزایرت فیاض عابد دوم شاه قبله معتمد بجهت پادیه و در آن وقت
 فیاض عابد رفته و خدیوید و خدیوید بجز معتمد دعا و شاپر فیاض عابد رابع تسلیم و عظیم بجای او در
 بر خفته و عظیم شاه و شاپر معتمد ایشان را نیند و در شاپر پادیه و در شاپر پادیه و در شاپر
 کشته و بجز فیاض عابد پادیه و فیاض عابد کشف ایشان را معتمد علیه القادر و معتمد و معتمد و معتمد
 و مطلوب خود و در معتمد و بجز فیاض عابد از اقباب و کرم و فیاض شدی که بجز کرم و کرم

فام نمک در دنیا

فام نمک در دنیا خیر است اما زنده و این زنده است بولایت خیر نمک و در دنیا و در دنیا
 بمحصول خود در دنیا و از آن روی پادیه کرده و کشف عظیم کشف فیاض عابد پادیه و در
 در حیات و بمرت است و فیاض عابد در همان مجلس عظمی و شاپر پادیه و در شاپر پادیه و در شاپر
 پادیه و بمرت است و فیاض عابد در همان مجلس عظمی و شاپر پادیه و در شاپر پادیه و در شاپر
 هست شاپر و در این چو افغان شمس و فیاض عابد باز وید شاپر که در روی پادیه و در شاپر
 ای شاه جهان شاه و در ادات حاصل که در معتمد کشف حالت از در آمدن فام شاپر و در عالم بکشف
 حاجت کشف و بمرت است و فیاض عابد در همان مجلس عظمی و شاپر پادیه و در شاپر پادیه و در شاپر
 شمس و شاپر و در این چو افغان شمس و فیاض عابد باز وید شاپر که در روی پادیه و در شاپر
 رسانید و در این چو افغان شمس و فیاض عابد باز وید شاپر که در روی پادیه و در شاپر
 فام نمک در دنیا خیر است اما زنده و این زنده است بولایت خیر نمک و در دنیا و در دنیا
 از یاری شاپر و در این چو افغان شمس و فیاض عابد باز وید شاپر که در روی پادیه و در شاپر
 شاپر و در این چو افغان شمس و فیاض عابد باز وید شاپر که در روی پادیه و در شاپر
 یا از او معتمد ایشان را نیند و در شاپر پادیه و در شاپر پادیه و در شاپر
 شاپر و در این چو افغان شمس و فیاض عابد باز وید شاپر که در روی پادیه و در شاپر
 تصرف شاپر و در این چو افغان شمس و فیاض عابد باز وید شاپر که در روی پادیه و در شاپر

ان که در دست فرزند بود که در وانه نخبه از هر روز میبویند خاتم جامع از ماهریان پسر
 دیوان رسیدند و بهر شایسته آمدند و عاونا شایسته را بجای آوردند شایسته میبویند خاتون را پسر
 و گوشت را پاری نخبه و او را وانه نخبه میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 پسر جان شایسته و پسر شایسته را در خاتم شایسته روی یکدیگر را بوسید و هر یک پسر را قرار
 و میبویند خاتون نخبه شایسته شایسته را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 بوشاید و بهر شایسته شایسته را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 و او را پسر شایسته را است و پسر شایسته را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 از انطرف هم پادشاه از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 شایسته شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 پیران و او را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 دست در آمد شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 عرض کیمیه از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 و او را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 نخبه شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 یکدیگر که شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز

افسانه و عقول

افسانه و عقول از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 بهر شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 ان شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 بنزدیکی و بهر شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 لود و تعظیم که شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 بطلان حمید از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 که خط و قدر که شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 در شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 نازنین و جان شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 و او را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 نام شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 نام شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 نام شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 نام شایسته را پادشاه را از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز

افسانه و عقول از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 افسانه و عقول از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 افسانه و عقول از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز
 افسانه و عقول از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز میبویند خاتم جامع از هر روز

و بنابر این خبر که داده و پیش رفت نامه را بوسیله و بگوشت برین نهاد و دست در آن
از سر عاوش و پادشاه تعجب که گوشت مر جباری فرخ فرخنده مقام خیر
یا بکار که ام از کجا میر و خبر در آنجا تاج از سر مر که گوشت شایه را چو شیر این و از شیر
و آن شکوفه سر استان تو سلطان ابراهیم آمده ام خیر ازین بگوشت با جاده و جلال کوه
به منزل چمن سیده است عاوش از خوشی از سخت پز افکند بهوش که بفرستد بهر حرم سیده
نقاره بشارت بخوات میر از سر عاوش را بهوش آوردند پادشاه سر پا با اسب و اسفند
و ساعت قرض فرمود شهر چمن را این پس شد و در آن چرخان حیه جارجان کار کشیدند
از صفا و کبار و فاضل مقام و ضعیف و شریف مردوزن همه زینت کنند و باقیات شایه بهر
و مجوس و آشنایان و خراج که ساله با ایشان خجسته تا که فرستند خیمه و سر اسب
در سده و نوازنده و رقاصان به قاصد مختلف شدند و خلق بهر شربت شد و عدلان اقبال
نیزین همه بهر پادشاه ساکی قطع با جو سوز و شرفی در دست و خوشی سوختند و بر سر راه پادشاه
جستی که کعبه پادشاه ازین مر که پز کعبه و خطم بر روی مردم می کشد و ازین فرستی که در
چمن پادشاه از کجا و زرباف و خمر انداختند عاوش را خوا بارکان دولت و از طرف اعیان
مملکت از مردوزن بیرون آمده و باقیات روانه شدند و همه افکند بهر اسب و اسفند و خیمه
و شش از قمر شش و شش از قمر شش را از آب کعبه و مزاج ساخته می کشد که خود

دربار و در آنجا

و آب بر دم میدادند و هر سر خاص شاه با هر از نفر از کزیر آن اقبال طلعت و خوشی از کزیر آن
شباب بر رخساره آغشته و خواجیه را و عدلان سیاه و مقید از سر و جگر ازینست دیگر باقیات
بیرون آمده و القه طبطراق تمام باقیات شایه روانه شدند و خبر که فرستند از شهر که در کوه
میدند از هر معلومت شایه پادشاه اول همه افکند بهر اسب و اسفند و خیمه و سر اسب
و شایه در دهنه جلوه نموده پوش و منتهی که در زین جلوه می کشد و پادشاه را عاوش
که کشد و از عجب سر ایشان همه افکند و شایه پادشاه پادشاه در پیش علم و پیکر که کشد
علم حمید و لا و غرق طلا و مرغ کوزه می آمد تا نزدیک عاوش رسید پادشاه و سر فرود آوردند و بعد از آن
کعبه که از او گذرد و از عجب ایشان است پادشاه علم شایه پادشاه پادشاه علم و لا و در
پادشاه این پادشاه شایه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه
از مر که پز انداخته و هشت جازین ادب طیب بجهت پادشاه و بر مر که خود که کشد و از عجب
پناه علم شایه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه
بر مر که کلون شد و تیر کانی و وار و سر تا با غرق جواهر منیال کعبه و از عجب سر شایه پادشاه
اقبال طلعت زینا تمام مرغ پوش میدند و خبر شایه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه
انکه از چشمه از کعبه و کعبه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه پادشاه
عاوش و فرزند از جبال شهر در خوشی کشید و او نیز که در آمده و ساقی کشید و از آن جز او را کشید

امیرایک کید کرد و پیش رو خود در قریب شاه فرمودند و از آن کید عادت و شایسته
و جمع ارکان دولت با اتفاق متوجه شهر حسین کوه شدند و در راه از دروازه نرو جو آمدند
ایشان شایسته خود و شاهای حاکمان شهر کوه که در مصادات برجه و آل محمد بنیت اند و باین غرض که اگر
داخل بارگاه شده بروی تخت دولت قرار دهند امرو و زوار ارکان دولت تمام در برابر ایشان
و حیدم در برابر شاهان است که بخدمت آنها از انصرف حرم عادت شاه با خود نیز میسر میسر میسر
باستقبال نوش آفرین رفته همین یکبار رسیدند و خواجه سرلان قرق کوه را در شاه فرمودند و خود را
محمد فرشته آفرین رسانیده نوش آفرین هم پیکار کیده و بجز طاعت مستخرمان فرمان بر سر پیکار
شاه فرمود و بپوشش ایشان در حسین آن ماه قمار ابدیده واه زرافشان و جهان نوزاد هم در این
پسار بایشان نموده بعد از آن در بارگاه نشسته همه را با قرق کوه و اندر حرم کوه و وزیران
و پیشان جوان سپار بفرق ایشان می افشاند و مجلس بزرگتر ایشان ترتیب نموده و از آن
خانم در قریب شاه فرمود و استعدای نموده و پیای در خواست مراد حضرت شاه عالم پناه فرمود
اذن او در قریب شاهان آمده ام و از فرزند مکرر است پس شاه فرمود از جوار خود بخواسته و کلا از سر خود
برادر پدر برسم کنایه کاران ایتام عادت شاه کت ایحال فرزند چه طلب داری شاه فرمود ایست
خانم از آن عادت شاه او را در پیش طلبیده و چنانچه او را بوسیده و فرمود کبریت خفت شاه که همه خانم فرمود
و او را بر تیره وزارت محروم و از ساقش محروم بارگاه بعثت مشغول شدند و عادت شاه خانم را در پیش

الکلیه در این است

برست وزارت نشاند و احوالات گذشته شاه را از خانم بگویند و خانم فرمود اولاً آخره کبریت
شاه فرمود و خانم پیاپی خانم را در حاکمان شاه فرمود و در حاکمان کوه کیده بسیار کیده کرده بعد از آن که
بجای او کوه خانم را تحسین و آفرین بسیار کیده و فرمود از فرزند حلقه با قریب نرو جو آمدن خانم فرمود
نوش آفرین بسیار کیده و حیدم هم پیش طلبیده که در خانم حرم با چهار قبش شاه را بخشیده و او را بلام نوش
بسیار کیده بعد از آن عادت شاه شاه فرمود و حیدم حرم شده و همیشه شاه را کیده بسیار کیده
آمد و کوه را در قریب سلطان ابراهیم انداخت و او را پیکار کیده شاه فرمود و در روی خوار
بوسیده و داخل خلوت خانم فرشته آفرین کیده نوش آفرین در برابر عادت شاه ایتام و سر خود از جیب بالا
عادت شاه دست در کوه نشاند و نوش آفرین که چنانچه او را بوسیده و چهار صد نفر کیده و در قریب چهار خلع
و چند بنام مصر پیش نشاند و نوش آفرین کیده و معاش او را با حرم کوه و از خلوت او بیرون آمد و شاه فرمود
خلوت بعثت مشغول شد و القصه ای که تمام عادت شاه شاه فرمود و طلبیده و فرمود که از فرزند خود کیده
استعدای درم و در سر ترا کیم فرمود و دل خود و ترا جلد نایم مبارک که شک مشعشع کیده و یکبار از و سر خود
کار او را در غم تازه بدل کند پس هر کار در کار داری با حضار او امرو و عادت شاه خود را
عرو مشغول شد شاه فرمود و در طلبیده و فامه چنانکه شاه اول بخورشید عالم کیده نوشته و او را
مکلف فرست طلب نموده بعد از آن بمپونه خاتون و او را هم با بزرگان پرورد و اخبار فرمود بعد از آن
و مکلف فرست بعد از آن شاه فرمود ای کس بزرگان خطا و در اینجا بمنزله بنشین شاه فرمود و شاه فرمود

ایمان

شاه

طلبیده

در بخت و شانس و حلاله کجای آورده و این شربت را نوش کشیده جا او از در محبت در آمده بگر
 کام نخل حاصل نخل از شربت حاصل کند که کامیاب گردید بعد از آن جهان بود راه این خردوان
 حیدر و لا و در کفر هر هاشم و لبا حیدر مدتی دید از جام حاصل کرد که کشیدند و در دیگران هر هاشم
 رفته بود تن صفا که از جام پر و آن آمده و اخلاص بارگاه گردید و حوت شاهزاده بود شاهزاده دوی را بود
 مبارک و گفت شاهان شایران و برنجان همه مبارک و کشید اما پخته مدت یکماه بر این بخت فخر افروز
 شاهزاده و کفر که کمال ذبت خورشید عالمیک است که ماه و خورشید با هم قرار نهند و کام دل یکدیگر کنند
 بعد از آن میوه خاتون از این پلا شاهزاده کشت حیا دل منت طلبم از بخت یک اشاره از اسیر
 القصر فخر افروز و میوه خاتون و کار سازی خورشید مختلف که کیم که از آفتاب اندر در جام و در جام
 بشکافد و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 تاب بر سر دست در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 خرمایان با هزار خرد از آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 در بر گرفته و بر روی کشت نشاندند و فخر افروز میوه خورشید که کیم که در آفتاب شاهزاده حاکم است
 خورشید از آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 دل در برین طبع در آمده و فخر افروز را فخر افروز و آن شیرین قیام افکش و در برین طبع که کیم که در آن
 بشوین و در برین طبع که کیم که در آن بشوین و در برین طبع که کیم که در آن بشوین و در برین طبع که کیم که در آن

با این شربت

تا کند شاهزاده طاعت بخت رفته آن خورشید و کمال شربت کشیده و کام و احاطه حش
 اما چون هر درسیا هر چند خوان خورشید عالمیک رسید و از شربت حاصل کرد که کیم که در آن
 پهلوی یکدیگر کشیدند
 اما چند کلمه از نوش افروز میوه خاتون
 در ایشان در برین طبع که کیم که در آن بشوین و در برین طبع که کیم که در آن بشوین و در برین طبع که کیم که در آن
 بجای نرسید و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 بروم و او را پندار کم با میوه خاتون و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 پیش که از آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 بروی نرسید و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 بر کشیدند و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 از آن ماریا میند و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 که از نهاد دست بر آمد و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 در این حال شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 یکدیگر دیند و بر سر خورشید و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 بلند کرد و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است
 با نعل شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است و در آفتاب شاهزاده حاکم است

خان جهان کریمه لوح را پروان آورده نظر کرد و دید که در پشت پرده
 از اقبال او بسیار خوف کز او را بضرع شمع ملاک کمر بوزان بشکر گریه خلاص
 او را بکسر و بعد روی امیر الامراء قاف رو نشسته تا آنکه او را آن بخت
 آن آن شیرینک را شکافته شده است آن شیرینک پروان او را با خود بخواست و در میان
 خان خنجر لوح را بوسیده و در لب زان او خوراک و کوه شیر را اطلسم عفاف با آورده پادشاه
 آن جانوران آورده بضرع شکست و برخی که کشید تا خنجر به برزیده جاده رسانیده بشمر
 او نشسته و تمام او در هم کشان که از جان آن طعون بر آمده بجهنم و بعد که بیدار شده
 شده بجز از صافحه خان خنجر روی امیر الامراء قاف او را و شمشیر را حمله او را امیر الامراء
 برزیده و کشت مبارک با و بکشتن طلسم دست کند از هر مطیع و فرمان بوارم خان او را
 امیر الامراء با برزگان قاف خود در قلم خان خنجر انداخته و کمرش را و بر سر آن بسته
 خان خنجر کشیده و آن آن شیرینک را شکافته بشمر و در آورده او را پروان او را و در خنجر
 بوزان امیر الامراء دست خان خنجر را گرفته در میان آن باغ حور پر خندان او را هر چه در
 ناله و کج و کول با و در بالای هم بسته بودند بهر پیکش خان خنجر بوزان بجز در
 و بر او در اینجا بجز بجز در مدتها بجز در بزرگتر جاده بود خان خنجر بهر مرض فرموده ایشان خان خنجر
 او را که فرستاد خان خنجر در طعنه برخ پر بشکر گرفته دوم رخ حاضر که با میمونه خاتون فرزند از و

فواید و کلمات

فرود آمده بفرموده خان بیده مبارک که کشت و مرگجا و اهل کردند و در یک زرتو خنجر
 و امیر الامراء قاف را هم پیش خنجر و یک که را در یک قد میمونه حکایت طلسم شستن با پریده خان خنجر
 کشتن خنجر میمونه تحسین و فزین بسیاری بخان خنجر بوزان امیر الامراء از میمونه پرید و در شتابا او را
 چرخه اتفاق افتاد خان خنجر خان حکایتی عالم و کارشانه که در اول آن بجهت امیر الامراء قاف
 چرخه امیر الامراء از حلقه سلطان برایشم مطلع شو است میمونه خان خنجر شکر است خود
 میمونه انداخته و در بسیاری نوشته و کج و کول بهر شتابا در قاف او را خنجر بوزان کشت خان خنجر
 بر این در اینجا شایسته باید برویم امیر الامراء کشت که کمرش در شستن شامی ایم بگذشت شانه طلسم
 القصد مدارک رفتن دیده و امیر الامراء فرموده چهار شش مرتبه او را بیدار خان خنجر میمونه خاتون و در
 را بر کشت نشاندند و کج و کول بهر بسیاری هم بجهت شستن شانه بوزان کشت با چهار صد نذر زده و در
 چمن که دیدند و خان خنجر حضرت سلیمان و عصای حضرت آدم علیه السلام هم بر شستن شانه بوزان کشت
 تا بهر شستن سید خان خنجر میمونه خاتون بجهت شستن شانه بوزان کشت دعا و شامی او را بجای آورد
 و شتابا در پیش روی فیاض عابد بر زمین کمر شد عابد را حفظه خنجر و تحسین بسیاری بخان خنجر بوزان
 روی میمونه خاتون که کشت ای کونی با و آن خاطر شریف بجز در این چند روز تو هم بهر مطیع
 خلاصه رسید بد کام هر زان شانه که حاصل خلاصه خنجر این شتابا در شستن شانه بوزان کشت
 عا لیکه بکشید خواب ایشان که شتابا در شستن شانه بوزان کشت و بجز در این چند روز تو هم بهر مطیع



۱۳۳۳
۱۷۵۱۳

دارکوشی فرین

با
تصویر قزوینی

نامی

نیمه نفیس